

Das Online-Magazin der Musikschule Region Dübendorf

taktvoll

Ausgabe 1/25



Inhalt

EDITORIAL

Zusammenspiel

BREITE ENSEMBLEWELT

Wenn mit vielen Instrumenten und jungen Stimmen grosser Klang entsteht

AGENDA

Konzerte, Veranstaltungen und wichtige Termine

BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE

In der Gruppe ein Blasinstrument lernen

WENN ALLE STREICHERENSEMBLES ZUSAMMENKOMMEN

Streicherfest im Schulhaus Stägenbuck

MIT MUSIK GEHT ALLES BESSER

VollKlangVoll mit unseren Chören

SICH FÜHLEN WIE POP- UND ROCKSTARS

Bandworkshop-Wochenende

FÖRDERPROGRAMM

Viel Erfolg!

KLAVIERTAGE DÜBENDORF

Klaviermusik im Mittelpunkt

BRAVO!

Wettbewerbe & Auszeichnungen

MONATLICHE EINTRITTE

Spontan mit Musik beginnen

frequenz – Newsletter

KINDER AN DIE ORGEL

Orgelmusik, die nicht nur während der Adventszeit verzaubert - Kopiert



EDITORIAL

Zusammenspiel

Begrüßungsworte der Schulleitung.

Liebe Musikbegeisterte

Herzlich Willkommen zum neuen "taktvoll". Unsere digitale Kundenzeitschrift erscheint in aktuellen Formaten und Inhalten nun sogar vier Mal im Jahr. Damit schenken wir Ihnen alle drei Monate einen vertieften Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten, an unserer Musikschule Musik zu machen und zu erleben. Wir hoffen, dass Ihnen das neue Format gefällt und freuen uns über Ihr Feedback.

In dieser Ausgabe widmen wir uns dem Zusammenspiel, einem so wichtigen und bereichernden Teil des Musikmachens. Für sich selbst zu musizieren ist eine wertvolle Erfahrung. Zusammen Musik zu erleben macht noch mehr Freude und stärkt durch das aufeinander Hören und Reagieren ganz nebenbei die Sozialkompetenz der Kinder und Jugendlichen. Wie schön ist es doch, Teil eines grossen, klingenden Ganzen zu sein! Die mrd fördert das gemeinsame Musizieren mit einem breiten Ensembleangebot für alle Instrumente auf allen Erfahrungsstufen. Die Teilnahme in einem Ensemble oder Chor ist für Musikschülerinnen und -schüler sogar kostenlos.

Wir freuen uns, Ihnen unsere Ensemblewelt und die ergänzenden Angebote in dieser Ausgabe zu zeigen und wünschen Ihnen viel Spass beim Lesen.

Herzliche Frühlingsgrüsse

Angelika Som und Jonas Labhart
Schulleitung

Angelika Som und Jonas Labhart



BREITE ENSEMBLEWELT

Wenn mit vielen Instrumenten und jungen Stimmen grosser Klang entsteht

Spass und Freude am gemeinsamen Musizieren sind wichtige Motivatoren für persönliche Erfolgserlebnisse. Dabei spielen öffentliche Auftritte eine grosse Rolle, sie sind Ziel und Belohnung zugleich. Die mrd bietet den Kindern und Jugendlichen vielfältige Möglichkeiten an, um zusammen Musik zu erleben. Für Musikschülerinnen und -schüler ist das Ensembleangebot kostenlos und wird durch uns aktiv gefördert.

Früh übt sich: In unserem Kurs "Musik mit Kleinkindern" bieten wir bereits Kindern ab 1 ½ Jahren den ersten Zugang zur Musik, gemeinsam mit einer Begleitperson. Dieses Kursangebot gibt es in Benglen, Dübendorf, Pfaffhausen und Schwerzenbach. Diese ersten Erfahrungen sind oft Türöffner für den späteren musikalischen Weg.



Erste Erfahrungen mit der eigenen Stimme, der Bewegung und der Musik, gemeinsam mit einer Begleitperson.



Singbegeisterte Kinder haben in unseren Anschlussgemeinden die Möglichkeit, in einem Chor mitzusingen

Die Stimme ist immer dabei

Die Kinderchöre animato, The Lion Singers, Monday-Singers, Noisy Voices und der Jugendchor Popcorn richten sich an alle, welche Freude am Singen haben. Die Chöre treten regelmässig am VollklangVoll, am Singing Christmas Tree, an Schülerkonzerten und an verschiedenen Chor- oder Dorfanlässen auf. Das Chorsingen ist zudem eine ideale Ergänzung zum Instrumentalunterricht.

Streichinstrumente im Einklang

Für Streicherinnen und Streicher bieten die Ensembles prima, Fällander Fiddler und Ministrings Gockhausen den idealen Einstieg in die Orchesterausbildung vom ersten Bogenstrich an. Die Kinder erarbeiten sich hier das technische und musi-

kalische Rüstzeug, um nach 2 bis 3 Jahren in die nächste Orchesterstufe übertreten zu können: dem Ensemble *appassionata*. Hier wird in verschiedenen Musikstilen mit Freude gemeinsam musiziert, an Klängen getüftelt und aufmerksam zusammengespielt. Fortgeschrittene Instrumentalistinnen und Instrumentalisten können in der Sinfonietta Zürcher Oberland mitspielen. Diese bildet die ideale Fortsetzung für Jugendliche, die bereits Erfahrung im Zusammenspiel haben.



Ensembles für jedes Niveau. Wir fördern das Zusammenspiel bereits ab Musikunterrichtsbeginn.

Bands für Liebhaberinnen und Liebhaber des Pop und Rock

Bands bieten im Pop/Rock-Bereich die Möglichkeit zu ersten musikalischen Erfahrungen im Zusammenspiel. Neu bieten wir jeweils freitags das Bandcoaching an und ermöglichen den Schülerinnen und Schülern das Sammeln von ersten Banderfahrungen. Was aus solchen ersten Erfahrungen entstehen kann, haben die Schüler-Bands «The Quarrymen» und «Little Boy Blue and the Blue Boys» gezeigt, welche nachher unter den Namen Beatles und Rolling Stones Weltruhm erlangten. Die Band 'floorless' oder auch die Lättenband aus Fällanden wie auch der jährliche Bandworkshop im Januar sind der ideale Start für zukünftige mrd-Bands. Wer weiss, wie gross diese noch herauskommen werden.

Gleich und gleich gesellt sich gern

Die Akkordeon-Nachwuchsgruppe ist ein Gemeinschaftsensemble der Musikschule Region Dübendorf und des Akkordeon Orchesters Wangen-Brüttisellen. In den Blockflötenensembles und dem Panflötenensemble der mrd können Schülerinnen und Schüler auf diesen Instrumenten mitspielen.

Mit verschiedenen Instrumenten den Ton treffen

Die mrd pflegt eine Partnerschaft zu der Jugendmusik Glattal und arbeitet eng mit dieser zusammen. Die meisten Angebote werden in Kooperation angeboten. Während die mrd die Qualität des Unterrichts sicherstellt, bietet der Partnerver-

ein ein attraktives Freizeitangebot. Bei unserer Juniorband für Beginner und den Rookies für Fortgeschrittene findet Spiel und Spass seinen Platz, 1 bis 2 Auftritte pro Semester sind fix geplant.

Zuhören und geniessen geht übrigens auch. Holen Sie sich die Inspiration und Motivation an unseren zahlreichen Veranstaltungen. Unsere Konzertagenda finden Sie immer aktuell auf unserer Internetseite.

Weiterführende Links

[Musik mit Kleinkindern](#)

[Kinder- und Jugendchöre](#)

[Ensembles und Bandcoaching](#)

[Jugendmusik Glattal](#)

[Konzertagenda](#)

Angelika Som



AGENDA

Konzerte, Veranstaltungen und wichtige Termine

Alle Termine auf einen Blick.

18. April

Gründonnerstag, kein Musikunterricht

Preisträgerkonzert Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb in der Kirche Wil, Dübendorf

19. April

Karfreitag, kein Musikunterricht

Samstag, 17. Mai

11.00 Uhr

Schülerkonzert con entusiasmo mit unseren Ensembles, Gsellhof Brüttisellen

21. April bis 4. Mai

Frühlingsferien, kein Musikunterricht

27. April

14.00 Uhr



22. bis 25. Mai

Konzerte Förderprogramm

29. und 30. Mai

Auffahrt und Brückentag, kein Mu-

sikunterricht

9. und 10. Juni

Pfingstmontag und Weiterbildungstag, kein Musikunterricht

Freitag, 20. Juni

19.30 Uhr

in vino musica mit dem plop*quartet, Obere Mühle Dübendorf
Jazz- und Eigenkompositionen



Samstag, 21. Juni

Sommerfest Kultur an der Glatt in der Oberen Mühle Dübendorf, Musikalische Umrahmung durch die mrd

Weiterführende Links

[Events auf unserer Website](#)



BLÄSERKLASSE FÜR ERWACHSENE

In der Gruppe ein Blasinstrument lernen

Im Orchester zusammenspielen ab dem ersten gelernten Ton, das ist in der Bläserklasse für Erwachsene möglich. Sie ist ein gemeinsames Projekt der Musikschule Region Dübendorf und der Stadtmusik Dübendorf, welches im Mai 2024 mit rund 20 Erwachsenen gestartet ist.

Die Bläserklasse für Erwachsene probt jeweils am Mittwochabend im Singsaal Schulhaus Högler unter der Leitung von Daniela Engel. Ziel dieses tollen Projektes ist es, ohne Vorkenntnisse ein Blasinstrument zu erlernen. Auch Wiedereinsteigerinnen und -einsteiger sind willkommen. Zusätzlich finden regelmässig Registerproben für die verschiedenen Instrumentengruppen mit jeweiligen Instrumentallehrpersonen statt. Die Idee ist eine Weiterentwicklung der Schülerbläserklasse im Schulhaus Stägenbuck, in welcher die Schülerinnen und Schüler der 4. Klasse während eines ganzen Schuljahres gemeinsam Blasinstrumente erlernen, als fester Bestandteil des Lehrplanes, inklusive Üben als Hausaufgabe.

Nach zwei Jahren bereit für den Musikverein

Nach zwei Jahren sollte das Basiswissen und das Zusammenspiel auf dem Instrument soweit gefestigt sein, dass der Übertritt in einen Musikverein oder in ein fortgeschrittenes Ensemble möglich ist. Dafür wird mit der Stadtmusik Dübendorf eine Anschlusslösung mit einem Nachfolge-/Übergangsensemble nach diesen zwei Jahren angestrebt, um die Teilnehmenden schrittweise in den Verein integrieren zu können.

In der Bläserklasse sind zurzeit die Instrumente Querflöte, Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon und Trompete vertreten. Für Auftritte unterstützen jeweils Aushilfen aus der Stadtmusik mit tieferen Instrumenten. Dadurch entstehen bereits erste Kontakte und ein Austausch zwischen den beiden Orchestern.

T-Shirts für Konzertauftritte selber entworfen

Ihre ersten Konzertauftritte hatte die Bläserklasse bereits nach einem halben Jahr am Jahreskonzert der Stadtmusik Dübendorf im November und am Weihnachtskonzert der Bläserensembles der Musikschule mit Bravour gemeistert. Natürlich im eigenen Bläserklassen-T-Shirt als einheitliches Konzerttenue, das Logo haben die Teilnehmenden selber entworfen. Ein schönes Zeichen dafür, wie gut sich die Kolleginnen und Kollegen verstehen und mit Leidenschaft gemeinsam Musik machen.

Mitmusizierende gesucht

Die Bläserklasse hat einen guten Zusammenhalt untereinander und lernt musikalisch sehr schnell. Da die Gruppe seit Beginn leider durch Wegzüge, Übertritte in andere Orchester usw. geschrumpft ist, freut sich die Gruppe über neue Musikbegeisterte, auch ohne Vorkenntnisse. Das Reinschnuppern ist jederzeit möglich.

Weiterführende Links

[Mehr Infos zur Bläserklasse](#)



WENN ALLE STREICHERENSEMBLES ZUSAMMENKOMMEN

Streicherfest im Schulhaus Stägenbuck

Am Samstagnachmittag, 1. Februar fand ein grosses Streichkonzert, ein Fest des gemeinsamen Musizierens, im Singsaal Stägenbuck in Dübendorf statt. Das Publikum hatte an diesem Anlass die Gelegenheit, Einblick in die fünf verschiedenen Streicherensembles der Musikschule zu bekommen. Der bis zum letzten Platz gefüllte Singsaal bestätigte das grosse Interesse.

Unsere Formationen, die Ensembles prima, Ministrings, Fälländer Fiddler, appassionata und das Ensemble Suzuki stellten sich mit einem bunten Programm aus Volksmusik, Arrangements aus Barock, Impressionismus und Romantik sowie einem Konzert von G. Ph. Telemann für zwei Bratschen vor. Das grosse Schlussbouquet bildete ein grosses Orchester mit rund 60 Streicherinnen und Streichern, in dem sowohl die Ensemblemitglieder wie auch weitere Schülerinnen und Schüler mitwirkten, die (noch) in keiner festen Gruppe spielen.

Niemand zu klein, um in einem Ensemble mitzuspielen

Bei den Stücken "leavan Polka" und "Devil's Dream" strichen sowohl unsere ganz jungen Schülerinnen und Schüler mit, die ohne Finger mit leeren Saiten musizierten, wie auch diejenigen, die bereits auf sehr hohem Niveau spielen. Der Spass, in einem grossen Klangkörper die Vielfalt der Mehrstimmigkeit zu erleben, war seh- und hörbar. Alle Beteiligten waren mit Herz und Seele dabei. Das grosse Kuchenbuffet wartete am Ende vom Konzert und vervollständigte das Glück.

Wiedersehen beim nächsten Streicherfest

Alle freuen sich bereits jetzt auf das nächste Streicherfest und hoffen, dass das diesjährige die Schülerinnen und Schüler motiviert hat, in einem unserer Ensembles regelmässig mit Freunden und Freundinnen Musik zu machen. Schnuppern

und Eintritt ist übrigens jederzeit möglich.

Weiterführende Links

[Übersicht unserer Ensembles](#)

Yumi Araki



MIT MUSIK GEHT ALLES BESSER

VollKlangVoll mit unseren Chören

Das grosse Chorkonzert "VollKlangVoll", welches alle zwei Jahre stattfindet, ist ein besonderer Höhepunkt für unsere Kinder- und Jugendchöre und wird jeweils mit grosser Aufregung und Spannung erwartet. Auch dieses Jahr fanden sich rund 200 Besucherinnen und Besucher in der Zwicky-Fabrik in Fällanden ein, um sich von der guten Laune, die das Singen bekanntlich mit sich bringt, anstecken zu lassen. Dabei gab es nicht nur Chormusik zum Zuhören, sondern auch zum Mitsingen.

Video: <https://vimeo.com/1066646058/0a56b91360>

Mit dem Kanon "Chocolat Chaud" haben die 50 Kinder und Jugendlichen der Chöre Noisy Voices, The Lion Singers, animato und Popcorn ihr abwechslungsreiches Konzert begonnen. Dabei waren nicht nur Sing-, sondern auch Tanzkünste und Rhythmusgefühl gefragt. Ein gelungener Einstieg in das rund 60minütige Konzert.

Noisy Voices berührten mit Liedern aus "Schule der magischen Tiere"

Die Kinder des Schwerzenbacher Chors Noisy Voices 1 und 2, neu unter der Leitung von Martina Esslinger, haben sich mit "Menschen sind verrückte Tiere" und "Karamell" aus dem Film "Schule der magischen Tiere" direkt in die Herzen der Besucherinnen und Besucher gesungen und haben die nachdenklichen und bedeutsamen Botschaften der beiden Lieder perfekt transportieren können.



Unser Jugendchor Popcorn sang ein Medley aus "Broken" und dem bekannten "Mamma Mia".

Beschwingte Töne von The Lion Singers und Kinderchor animato

Fröhlich ging es anschliessend mit "Shalala" weiter, wo The Lion Singers unter der Leitung von Miriam Lüthi singend davon erzählten, dass mit Musik alles besser geht, auch wenn der Tag nicht wie geplant verläuft. Besonders kraftvoll sangen sie gemeinsam mit dem Kinderchor animato "Rhythm Of Life", ein bekanntes und jeweils sehr beliebtes und gerne gesungenes Lied bei unseren Chören.

Schwiizergoofe und ABBA auf Stippvisite

Farbenfroh und mit viel Gefühl präsentierte der Kinderchor animato unter der Leitung von Stephan Lauffer "Flugi us Papier" und überraschte die Zuhörerinnen und Zuhörer mit einem Papierflugzeugbouquet am Schluss des Schwiizergoofe-Songs. Der Jugendchor Popcorn zeigte mit einem Medley von "Broken" von Isak Danielson und "Mamma Mia" von ABBA eine gelungene Mischung aus ruhigeren und schnelleren Tönen und beeindruckte mit wunderschönem zweistimmigen Gesang.

Die Besucherinnen und Besucher waren dann selbstverständlich auch noch gefordert. Unter fachkundiger und mitreissender Anleitung von Miriam Lüthi bildete das Publikum bei "Inner Singin'" eine eigene Kanonstimme und hat sogar den grössten Singmuffel zum Mitsingen bewegt. "Chliini Händ" aus Schellenursli bildete den Schlusspunkt des gelungenen und sehr unterhaltsamen Chorkonzertes.



Besonders Spass macht die Kombination von Gesang und Bewegung.

Auf Wiedersehen im Chor und am Singing Christmas Tree

Unsere Kinderchöre freuen sich immer über Zuwachs und frische Stimmen. Das Gesamtangebot ist auf unserer Website ersichtlich (siehe Box). Der nächste grosse Auftritt steht dann im Dezember an, wir sehen uns am Singing Christmas Tree am Freitag, 5. Dezember auf dem Werdmühleplatz in Zürich.

Weiterführende Links

[Information über unsere Chöre](#)

Angela Borer



SICH FÜHLEN WIE POP- UND ROCKSTARS

Bandworkshop-Wochenende

Ende Januar trafen sich 23 Schülerinnen und Schüler der Musikschule zum Bandworkshopwochenende im Schulhaus Stägenbuck. Begleitet durch das Projektteam, bestehend aus vier Musiklehrpersonen, arbeiteten sie an den Basics für ein gelingendes Zusammenspiel. In fünf verschiedenen Formationen haben sie ihre Erfolge in Form eines Abschlusskonzertes aufgeführt.



Abschlusskonzert vor vollen Rängen.



Gespannt und aufgeregt warten die Teilnehmenden auf ihren Auftritt.

Vorfremdig und gespannt fanden sich am Samstagvormittag alle Beteiligten in den Musikzimmern im Schulhaus Stägenbuck ein. Durch die gezielten Vorbereitungen waren alle top vorbereitet und konnten sich auf die wesentlichen Aspekte des Zusammenspiels konzentrieren. Ein wertvolles Erlebnis für alle Beteiligten. An dieser Stelle herzlichen Dank an die jeweiligen Musiklehrpersonen für die tolle Vorbereitung und die reibungslose Kommunikation.

Von Erfahrung profitieren und aufeinander hören

Das Projektteam konnte dabei wertvolle Tipps aus vielen Jahren Banderfahrung geben und sprichwörtlich zusehen, wie das gemeinsame Üben die einzelnen Bands Schritt für Schritt zusammenschweisst hat. Während die Schülerinnen und Schüler im Unterricht und zu Hause meist alleine üben, ermöglicht das Zusammenspielen in einer Band den jungen Musikerinnen und Musikern, Bandluft zu schnuppern und gemeinsam etwas zu erschaffen. Es ist zudem wichtig aufeinander einzugehen, einander zuzuhören und sich gegenseitig zu unterstützen.

Abschlusskonzert vor begeistertem Publikum

Das gut einstündige Abschlusskonzert war gut besucht. Die fünf Bands

haben das Publikum mit ihren Auftritten begeistert und durften als Lohn zurecht einen grossartigen Applaus geniessen. Mit "Dance Monkey", "Smells Like Teen Spirit", "Seven Nation Army" und vielen anderen Songs, zum Teil selbst geschrieben, machten sie nicht nur dem Publikum, sondern auch dem Projektteam eine grosse Freude.

Video: <https://vimeo.com/1070972073/5395e22b98?ts=0&share=copy>

An dieser Stelle herzlichen Dank an das Projektteam, bestehend aus Dani Rinderknecht (E-Gitarre, Leitung), Rebekka Zehnder (Gesang) Mike Sutter (Schlagzeug) und Martin Maron (Schlagzeug), für die Organisation und Durchführung eines wiederum gelungenen Bandworkshop und ihren Einsatz, die jungen Musikerinnen und Musiker für das Zusammenspiel zu begeistern. Wer weiss, vielleicht treffen sich die einen oder anderen zukünftig regelmässig zu Bandproben. Möglichkeit dazu haben sie jeweils freitags anlässlich unseres Bandcoachings, die Teilnahme ist für Musikschülerinnen und -schüler der mrd kostenlos.



Für andere den Takt angeben und aufeinander hören ist beim Zusammenspiel zentral.

Weiterführende Links

[Angebot Bandcoaching an der Musikschule](#)

Daniel Rinderknecht und Angela Borer



FÖRDERPROGRAMM

Viel Erfolg!

Besonders talentierte Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, am Förderprogramm Züri-Ost teilzunehmen, eine Zusammenarbeit mit den umliegenden Musikschulen. Die Talente werden speziell gefördert und können verschiedene Kurse besuchen.

Aktuelle Schülerinnen und Schüler der mrd aus unserem Förderprogramm:

- Erik Weck, Orgel/Klavier (Yun Zaunmayr *)
- Biheng Zhang, Trompete (Alexander Muffler *)
- Marc Boller, Oboe (Elena Gonzalez *)
- Damian Cerovec, Klavier (Junko Holma *)
- Jieming Deng, Orgel/Klavier (Yun Zaunmayr *)
- Jade Folschweiller, Violoncello (Franziska Ammer *)
- Jason Huser, Klavier (Manuela El Badawy *)
- Tony Lin, Klavier (Junko Holma *)
- Juliana Elena Signer, Oboe (Elena Gonzalez *)
- Pénélope Sudret, Waldhorn (Johannes Platz *)
- Soledad Sudret, Posaune (Seth Quistad *)
- Pavel Vitalis, Violoncello (Cecilia Garcia *)

* Lehrperson



KLAVIERTAGE DÜBENDORF

Klaviermusik im Mittelpunkt

Mitte Februar fand bereits die vierte Austragung der Klaviertage Dübendorf statt. Teil der Klaviertage ist der Meisterkurs mit dem finnischen Pianisten Janne Mertanen, der bereits zum 8. Mal junge Klaviertalente bei der Erarbeitung ihrer Werke begleitete. Verschiedene hochstehende Klavierkonzerte rundeten den gelungenen Anlass ab.

Während den Sportferien finden sich jeweils talentierte junge Pianistinnen und Pianisten im Singsaal Stägenbuck in Dübendorf ein, um bei einem der grossen zu lernen. Der Meisterkurs während der Klaviertage Dübendorf bietet Klaviermusikschülerinnen und -schülern aus der Region die Gelegenheit, sich für ihr eigenes Klavierspiel inspirieren zu lassen und wichtige Erfahrungen zu sammeln.

Lernen von einem der Grossen

Für den Meisterkurs durften wir bereits zum achten Mal den finnischen Pianisten Janne Mertanen engagieren.

Während den Meisterkurslektionen gibt er den Schülerinnen und Schülern jeweils wertvolle Tipps, welche direkt umgesetzt und am abschliessenden Werkstattkonzert einem Publikum präsentiert werden, wobei Fortschritte deutlich hörbar sind. Die Schülerinnen und Schüler besuchen teilweise den Meisterkurs bereits seit mehreren Jahren, wie zum Beispiel Jason Huser, der bis anhin an jedem Meisterkurs Lektionen besucht hat.

Eröffnungsrezital vom Meister persönlich

Das abwechslungsreiche Konzertpro-

gramm verlieh dem Anlass den Festivalcharakter. Traditionsgemäss eröffnete Janne Mertanen die Klaviertage mit seinem Rezital, welches dieses Mal den Komponisten Sibelius und Kokkonen gewidmet war. Dabei stellte Janne Mertanen sein aussergewöhnliches Können und Gespür eindrücklich unter Beweis.

Bühne frei für den talentierten Nachwuchs und unsere Lehrpersonen

Auch für diese Austragung hat der künstlerische Leiter der Klaviertage, Antonios Stoitsoglou, viele Förderkon-

zerte besucht und die jungen Klaviertalente genau unter die Lupe genommen. Das Resultat waren spannende Konzerte mit jungen Nachwuchstalenten oder der Pianistin Norina Hirschi, welche ein abendfüllendes Rezital gespielt hat. Auf besonders grosses Interesse stösst jeweils das Konzert der Klavierlehrpersonen, dieses Mal mit auswärtiger Unterstützung von Charlotte Dentan und Thomas Bloch, während die mrd von Claudia Tschopp und Antonios Stoitsoglou persönlich vertreten wurde. Das mehrhändige Konzert beinhaltete alte sowie neue Werke, beispielsweise von Händel, Pasquini und Kapustin.

Den Abschluss bildete das Werkstattkonzert, an welchem die Meisterkursteilnehmenden ihre Fortschritte präsentieren durften.

Wiedersehen im nächsten Jahr

Nach den Klaviertagen ist vor den Klaviertagen. Das Organisationsteam freut sich bereits jetzt schon auf die nächsten Klaviertage Dübendorf und ist überzeugt, dass den wachsamen und erfahrenen Augen und Ohren von Antonios Stoitsoglou kein junges Klaviertalent entgehen wird, was wiederum ein interessantes und spannendes Konzertprogramm verspricht.



Man kennt und versteht sich prächtig.

Angela Borer



Abschlussfoto mit einigen Meisterkursteilnehmenden.



BRAVO!

Wettbewerbe & Auszeichnungen

Unsere Schülerinnen und Schüler nehmen regelmässig an verschiedenen Musikwettbewerben teil, entweder solo, im Duo oder kleineren Ensembles. Wir gratulieren zu folgenden Auszeichnungen:

Zürcher Musikwettbewerb November 2024

Inge Payne und Olivia Meyer, Quartett, 2. Preis (Lehrperson Muriel Quidstad)

Marc Boller, Duo mit Oboe, 3. Preis (Lehrperson Elena Gonzalez)

Schweizerischer Musikwettbewerb Entrada März 2025

Soledad Sudret, Posaune, 1. Preis mit Auszeichnung (Lehrperson Seth Quidstad)

Pénélope Sudret, Waldhorn, 1. Preis (Lehrperson Johannes Platz)

Erik Weck, Orgel, 1. Preis (Lehrperson Yun Zaubmayr)

Inge Payne und Olivia Meyer, Quartett, 1. Preis (Lehrperson Muriel Quidstad)

Marc Boller, 1. Preis mit Gitarre und 2. Preis Duo mit Oboe (Lehrperson Elena Gonzalez)

Jieming Deng, Klavier, 2. Preis (Lehrperson Yun Zaubmayr)

Tony Lin, Klavier, 2. Preis (Lehrperson Junko Holma)

Damian Cerovec, Klavier, 3. Preis (Lehrperson Junko Holma)

Jason Huser, Klavier, 3. Preis (Lehrperson Manuela El Badawy)

Milo Hartmann, Waldhorn, 3. Preis (Lehrperson Johannes Platz)

Ein herzliches Dankeschön an unsere Lehrpersonen, welche ihre Schülerinnen und Schüler auf diesen wichtigen Tag vorbereiten und sie während dem Wettbewerb begleiten und unterstützen.

Am Sonntag, 27. April findet ein **Preisträgerkonzert** statt, mit vielen unserer erfolgreichen Schülerinnen und Schüler. Wir freuen uns auf ein hochkarätiges Konzert mit viel Publikum.

Weiterführende Links

[Informationen zum Preisträgerkonzert vom 27. April](#)



MONATLICHE EINTRITTE

Spontan mit Musik beginnen

Manchmal möchte man am liebsten sofort mit dem Erlernen eines Instrumentes beginnen. Je nach Instrument und Kapazität ist das an der mrd möglich: Jeweils auf den 1. jeden Monats.

Nebst den ordentlichen Anmeldeterminen am 31. Mai (Beginn Schuljahr) und 30. November (Beginn nach den Sportferien) haben Ihr Kind oder Sie je nach Instrument und Kapazität der Lehrpersonen die Möglichkeit, bereits zu Beginn des folgenden Monats mit dem Musikunterricht zu beginnen. Unsere Administration hat den Überblick und berät Sie gerne.



Weiterführende Links

[Kontakt](#)



frequenz – Newsletter

Die elektronische Quartalsinformation „frequenz“ ist die optimale Ergänzung zu unserer Kundenzeitschrift „taktvoll“. Sie können den Newsletter über unsere Website abonnieren. So verpassen Sie keine Veranstaltungen, neue Angebote oder News der Musikschule Region Dübendorf. Der Newsletter kann jederzeit wieder gekündigt werden.

Auf der Titelseite dieser Taktvoll-Ausgabe haben Sie zudem die Möglichkeit, sich direkt über Neuerscheinungen unseres „taktvoll“ zu informieren zu lassen.

Weiterführende Links

[Abonnement Newsletter](#)



KINDER AN DIE ORGEL

Orgelmusik, die nicht nur während der Adventszeit verzaubert - Kopiert

Fast schon traditionell begleitet uns der musikalische Adventskalender des Vereins "Kinder an die Orgel" durch die schönste Zeit des Jahres. Orgellehrperson Yun Zaubmayr präsentiert dabei in aufwändiger Vorbereitung facettenreiche Einblicke in die Welt der Orgelmusik.

Der Verein "Kinder an die Orgel" wurde 2018 von Yun Zaubmayr gegründet mit dem Ziel, die Orgel-pädagogik für Kinder zu fördern. Dazu gehört nicht nur die Unterrichtsgestaltung, sondern auch das Komponieren von Orgelmusik für Kinder. Yun Zaubmayr führt sowohl den Verein, als auch den Orgelunterricht mit Leidenschaft und Herzblut. Ihre Schülerinnen und Schüler werden aktiv gefördert und haben die Möglichkeit, an Wettbewerben teilzunehmen und an verschiedenen Projekten und Konzerten mitzuwirken. Die für Kinderaugen scheinbar riesige Orgel wird dabei bereits im jungen Alter zugänglich. Dafür wurde ein spezielles Kinderpedal entwickelt, damit keine Beine zu kurz sind und grosse Musikräume wahr werden. Mittlerweile steht sogar eine mobile Orgel zur Verfügung, was zur Folge hat, dass die Orgel an unseren Instrumentenvorstellungen ein besonders beliebtes Instrument zum Ausprobieren ist.



Spezielle Kinderpedale sorgen dafür, dass keine Beine zu kurz zum Orgel spielen sind.



Diese transportierbare Orgel ist eine Spezialanfertigung.



Die Orgel und ihr Klang fasziniert auch die Kleinsten.

Jahresrückblick als Adventskalender

Die Resultate aus den vielen Auftritten und Konzerten ihrer Schülerinnen und Schüler werden jeweils im Dezember in einem klingenden Adventskalender gezeigt. Wer dabei klassische Weihnachtslieder erwartet, hat weit gefehlt. Zu hören sind Werke wie "Vois sur ton chemin", Karneval der Tiere, Filmmusik aus Harry Potter sowie bekannte klassische Stücke. Es wird ersichtlich, dass dank der Initiative unserer Lehrpersonen tolle Zusammenarbeiten entstanden sind, zum Beispiel mit den Primarklassen der Musikalischen Grundausbildung. Reinhören und geniessen ist demnach jederzeit wärmstens zu empfehlen.

Video: <https://vimeo.com/1071000127/6044cfe452>

Video: <https://vimeo.com/1070999996/5ddc013ea1>

Weiterführende Links

[Klingender Adventskalender auf Youtube](#)

[Verein Kinder an die Orgel](#)

Angela Borer

IMPRESSUM

Taktvoll online erscheint viermal jährlich

1. Online-Ausgabe April 2025

Herausgeberin: Musikschule Region Dübendorf

Redaktion: Angela Borer/Angelika Som/Jonas Labhart

Gestaltung/Layout: Creation One GmbH, Wetzikon

Anbieter: BlueMouse GmbH, deinmagazin.ch